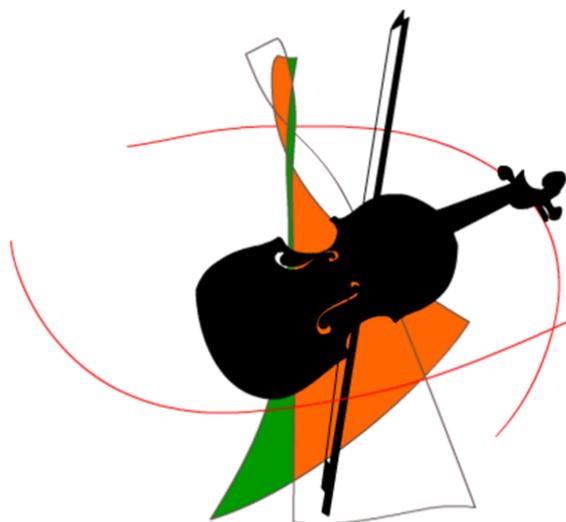


# チェコ国際音楽コンクール2024

## 募集要項



### Česká hudební soutěž

#### 共 催

駐日チェコ共和国大使館 / チェコセンター東京  
チェコ国際音楽コンクール実行委員会

#### 後 援

外務省 / NHK / 学校法人東京国際大学 / 日本チェコ協会 / 日本チェコ友好協会  
公益財団法人日本ピアノ教育連盟 / 公益財団法人文化科学教育研究会  
公益財団法人日本オペラ振興会 (藤原歌劇団・日本オペラ協会)  
一般社団法人日本弦楽指導者協会 / 読売新聞社

※敬称略・順不同

#### 特 別 協 賛

美術団体 大調和会 代表 垣内宣子

#### 協 賛

金澤誓子 (東京都) / サッポロビール株式会社 (東京都)  
株式会社全音楽譜出版社 (東京都) / Proposer株式会社 (香川県)  
株式会社リビングハウス (大阪府)

※敬称略・五十音順

# ◇募集受付期間：2024年5月1日(水)～7月10日(水)

予選会：2024年 8月25日(日)・26日(月)・27日(火)

本選会：2024年10月13日(日)・14日(月・祝)

会場：チェコ共和国大使館ホール（広尾）

予選会		
部門／日程	カテゴリー	参加費
声楽部門 8月25日(日)	一般の部（高校生以上年齢制限なし）	13,000円
ピアノ部門 8月26日(月・祝)	ジュニアの部 （小学1年生～中学3年生）	Aコース （予選会・本選会参加） 12,000円
		Bコース （予選会でのみの参加） 10,000円
	一般の部（高校生以上年齢制限なし）	13,000円
ヴァイオリン・ チェロ部門 8月27日(火)	①パンペリシュカ【pampeliska/たんぽぽ】の部 （未就学児～小学3年生） ※チェロ部門はなし	6,000円
	②ルージェ【ruze/薔薇】の部（小学4年生～6年生）	10,000円
	③ヤブルコ【jablko/りんごの木】の部（中学生）	12,000円
	④リーパ【lipa/菩提樹】の部（高校生以上年齢制限なし）	13,000円

本選会		
部門／日程	カテゴリー	参加費
ピアノ部門 10月13日(日)	ジュニアの部 （小学1年生～中学3年生）	Aコース 15,000円
	一般の部（高校生以上年齢制限なし）	17,000円
声楽部門 10月14日(月・祝)	一般の部（高校生以上年齢制限なし）	17,000円
ヴァイオリン・ チェロ部門 10月14日(月・祝)	①パンペリシュカ【pampeliska/たんぽぽ】の部 （未就学児～小学3年生）	8,000円
	②ルージェ【ruze/薔薇】の部（小学4年生～6年生）	12,000円
	③ヤブルコ【jablko/りんごの木】の部（中学生）	15,000円
	④リーパ【lipa/菩提樹】の部（高校生以上年齢制限なし）	17,000円

## 審査員

ヴァイオリン・  
チェロ部門

奥田雅代／木村恭子／小林すぎ野／佐々木歩／清水涼子  
勅使河原真実／銅銀久弥／藤原浜雄／三浦道子／深山尚久  
森川ちひろ

ピアノ部門

上田弘子／岡本美智子／小田裕之／河内純／清田千壽子  
高坂朋聖／西川麻里子／前田拓郎／三上桂子

声楽部門

郡愛子／小山由美／高嶺エヴァ／田中純子／増田のり子／  
柳澤涼子／吉田浩之

(五十音順)

## 1. 申込書のご郵送

申込書は、公式サイトよりダウンロードできます。

所定の参加申込書に、必要事項（住所、氏名、電話番号、参加部門）をご記入のうえ、下記①～③の必要書類を貼付して、ご郵送でお申込みください。

※『簡易書留』か『レターパック（プラス）か』でご郵送ください。

- ①直近3か月以内に撮影したパスポートサイズの本人の写真（モノクロ、カラーどちらでも可）
- ②参加費振込受領証のコピー
- ③返信封筒（宛先を記入・長型3型封筒以上・94円切手を貼ったもの）

### 【書類送付先】

〒150-0012 東京都渋谷区広尾2-16-14

チェコセンター 気付 チェコ国際音楽コンクール実行委員会

**7月10日（水）必着 ※5月1日（水）より受付開始**

## 2. 参加費のお振込み

参加費を下記の銀行口座までお振込みください。

お振込先	銀行名	：ゆうちょ銀行
	店名	：〇五八（読み ゼロゴハチ）
	口座番号	：8794262
	口座名義	：チェコオンガクコンクールジッコウインカイ

\*お申し込み後に参加を取り消された場合も、参加費はご返金できませんので、ご注意ください。

\*本選会の参加費については、予選会終了後1週間以内にお振込みください。

## 3. 参加証の発行

参加費の納入・参加申込書などの手続きを確認の上、事務局より募集期間終了後に、申込書のコピーと集合時間や演奏順、注意事項等を記した書面を郵送します。

コンクール当日、参加証として申込書のコピーを必ず持参してください。

変更等があった場合は、別途、HPもしくはEmailにてご連絡させていただきます。

### 《参加上の注意》

- ・会場（チェコ共和国大使館）の関係上、定員がございます。申し込み受付は先着順とさせていただきます。定員になり次第締切といたします。締切日以前に定員に達した場合は、ホームページでご案内します。出来る限り早目の申し込みをお願いします。
- ・お申込みの順番と演奏順は関係ありません。演奏順は、事務局にて抽選で決めさせていただきます。
- ・やむを得ず参加を辞退する場合は速やかに事務局にご連絡ください。

# 表彰

## ピアノ部門/声楽部門 一般の部

## ヴァイオリン・チェ ロ部門 カテゴリー④

第1位

表彰金 50,000円・表彰状・金メダル・ブーケ・  
チェコ共和国大使館より記念品・楽譜

第2位

表彰金 30,000円・表彰状・銀メダル・ブーケ・  
チェコ共和国大使館より記念品・楽譜

第3位

表彰金 10,000円・表彰状・銅メダル・ブーケ・  
チェコ共和国大使館より記念品・楽譜

入選  
(第4位～第6位)

表彰状・楽譜・実行委員会より記念品

各特別賞

表彰状  
※声楽部門に「ヤングアーティスト賞（30歳下）」  
を設け表彰状とメダルを授与します。

## ヴァイオリン・チェ ロ部門 カテゴリー①～③

## ピアノ部門 ジュニアの部 (Aコース)

第1位

表彰状・金メダル・ブーケ・  
チェコ共和国大使館より記念品・楽譜

第2位

表彰状・銀メダル・ブーケ  
チェコ共和国大使館より記念品・楽譜

第3位

表彰状・銅メダル・ブーケ・  
チェコ共和国大使館より記念品・楽譜

入選  
(第4位～第6位)

表彰状・楽譜・実行委員会より記念品

各特別賞

表彰状

※各部門入賞者・入選者には、チェコ大使館での**表彰式への参加**や各部門入賞者には、**12月10日（火）銀座王子ホールで開催されるチェコ音楽年記念コンサートやチェコフェスティバルへの出演、各メディアへの出演及び取材協力**を依頼する予定です。

※**チェコ政府奨学生**に応募される際には、当コンクール実行委員会より**推薦状を発行**いたします。

※各表彰状は、武者小路実篤が会長となり設立した美術団体「大調和会」の現代表である洋画家 垣内宣子氏のご協力で**チェコ作品をモチーフにした賞状**を贈呈します。



メダル



表彰状（スメタナホール）



2023年度表彰式・披露演奏会

## 課題曲

### ヴァイオリン・チェロ部門【ヴァイオリン】 カテゴリー①パンペリシュカの部

予 選 自由曲 5分以内

本 選 ①から任意の一曲と②を両方とも演奏のこと。①と②合わせて6分程度まで。  
但し①で規定時間を満たす場合は①のみでも可とする。  
①の中から複数曲を演奏することも可とする。②のみの演奏は不可。

- ①・ドヴォルザーク：ラルゴ「新世界より」  
（音楽の友社「新しいヴァイオリン教本1巻」より No.72）
- ・ドヴォルザーク：ユーモレスク  
（全音楽譜出版社「鈴木鎮一バイオリン指導曲集 Vol.3」より No.4）
- ・ドルドラ：タランテラ op.27 No.2 op.112  
（出版社指定なし）

② 自由曲

### ヴァイオリン・チェロ部門【ヴァイオリン】 カテゴリー②ルージェの部

予 選 自由曲 8分以内

本 選 ①から任意の一曲と②を両方とも演奏のこと。①と②合わせて10分程度まで。  
但し①で規定時間を満たす場合は①のみでも可とする。①の中から複数曲を  
演奏することも可とする。②のみの演奏は不可。

- ①・ドヴォルザーク：ユーモレスク op.101-7 Ges-dur  
（クライスラー編曲）
- ・ドヴォルザーク：母の教え給いし歌 op.55 No.4  
（クライスラー編曲）
- ・ドヴォルザーク：ソナチ G-dur op.100より 任意の楽章
- ・ドルドラ：タランテラ op.27 No.2 op.112
- ・フリムル：貴婦人の踊り op.48  
（クライスラー編曲）
- ・オンジーチェク：バルカローレ op.10
- ・マルティヌー：4つのインテルメッツォ H.261
- ・マルティヌー：ソナチネ H.262

② 自由曲

## ヴァイオリン・チェロ部門【ヴァイオリン】 カテゴリー③ヤブルコの部

予 選 自由曲 10分以内

本 選

①から任意の一曲と②を両方とも演奏のこと。①と②合わせて10分程度まで。但し①で規定時間を満たす場合は①のみでも可とする。①の中から複数曲を演奏することも可とする。②のみの演奏は不可。

- ①・ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1集 op.46 No.2  
(クライスラー編曲)
- ・ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第2集 op.72 No.2 No.8  
(クライスラー編曲)
- ・ドヴォルザーク：マズルカ op.49
- ・ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品 op.75より  
任意の1または2曲
- ・ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲より 任意の楽章
- ・スメタナ：我が故郷から (抜粋可)
- ・マルティヌー：ロマンス
- ・マルティヌー：ソナチネ H.262
- ・オンジーチェク；バルカローレ op.10

② 自由曲

## ヴァイオリン・チェロ部門【ヴァイオリン】 カテゴリー④リーパの部

予 選 自由曲 6分以上10分程度まで

本 選

①から任意の一曲と②を両方とも演奏のこと。①と②合わせて10分以上15分程度まで。但し①で規定時間を満たす場合は①のみでも可とする。①の中から複数曲を演奏することも可とする。②のみの演奏は不可。

- ①・ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1集 op.46 No.2  
(クライスラー編曲)
- ・ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第2集 op.72 No.2 No.8  
(クライスラー編曲)
- ・ドヴォルザーク：マズルカ op.49
- ・ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品 op.75  
(4曲の中から任意の選曲も可)
- ・ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲より 任意の楽章
- ・ドヴォルザーク：ソナタ op.57より 任意の楽章
- ・ドヴォルザーク：ロマンス op.11
- ・ヤナーチェク：ソナタより 任意の複数の楽章
- ・マルティヌー：ヴァイオリン協奏曲 No.1 No.2より 任意の楽章
- ・マルティヌー：ソナタ No.1 No.2 No.3より 任意の楽章
- ・スーク：4つの小品 op.17
- ・スーク：愛の歌 op.7 No.1

② 自由曲

## ヴァイオリン・チェロ部門【チェロ】 カテゴリー②ルージュの部

---

予 選

①の任意の一曲と②を、①②の順に両方とも演奏のこと。①と②合わせて8分以内とすること。規定時間内に収まる場合であれば、②は複数曲や複数楽章も可。但し、同一曲を複数回演奏することは不可。

②は無伴奏曲を含めても可。

①ポッパー：チェロ演奏の高等課程40の練習曲 op.73よりNo.2またはNo.3。

②自由曲

(注) ①での選択曲は演奏不可

---

本 選                      自由曲

(注) 10分程度まで。規定時間内に収まる場合であれば複数曲や複数楽章も可。

但し、同一曲を複数回演奏することは不可。無伴奏曲を含めても可。

本選において、予選で演奏した曲は演奏不可。

## ヴァイオリン・チェロ部門【チェロ】 カテゴリー③ヤブルコの部

---

予 選                      自由曲

(注) 10分以内。規定時間内に収まる場合であれば、複数曲や複数楽章も可。

但し、同一曲を複数回演奏することは不可。無伴奏曲を含めても可。

---

本 選                      (A)、(B)、(C)、(D)の、いずれかを選択し演奏のこと。リピートは省略しないで演奏のこと。本選において、予選で演奏した曲は演奏不可。

(A) ①と②の順に両方を演奏のこと。

①ポッパー：セレナード op.54-No.2

②ドヴォルザーク：森の静けさ op.68-No.5

(B) ドヴォルザーク：ロンド op.94

(C) ドヴォルザーク：ポロネーズ op.post

(D) ポッパー：ハンガリー狂詩曲 op.68

## ヴァイオリン・チェロ部門【チェロ】 カテゴリー④リーパの部

予 選 自由曲

(注) 6分以上10分程度まで。規定時間内に収まる場合であれば、複数曲や複数楽章も可。無伴奏曲を含めても可。

本 選

①から任意の一曲と②の両方を演奏のこと。リピートは省略しないで演奏のこと。  
①と②を合わせて10分以上15分程度まで。但し①のみで規定時間を満たす場合は①のみでも可とする。②のみの演奏は不可。本選において、予選で演奏した曲は演奏不可。

①・ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104より第1楽章

(注) 第75小節目からスタートし、Soloチェロの最後まで演奏のこと。後奏のカット方法は自由。

・ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104より第3楽章

(注) 第21小節目からスタートし、Soloチェロの最後まで演奏のこと。後奏のカット方法は自由。

・ドヴォルザーク：ロンド op.94

・ドヴォルザーク：ポロネーズ op.post

・マルティヌー：ロッシーニの主題による変奏曲 H290

・ヤナーチェク：おとぎ話 JW VII/5 より I、II、III

②自由曲

(注) ①と合わせて規定時間内に収まる場合であれば、複数曲や複数楽章も可。但し、同一曲を複数回演奏することは不可。①の曲と重複して演奏することは不可。無伴奏曲を含めても可。

※参加者には予選の日に審査員の講評をお渡しします。(カテゴリー①～③は本選講評あり)

### 【参加上の注意】

- ◆申込書に楽章名をお書きください。
- ◆長い曲を規定の時間内に収めるためにカットして演奏することは可、また複数の楽章を持つ曲は抜粋して演奏も可とするが、申込書に演奏する楽章、曲名、または一部省略、等明記すること。
- ◆前奏、間奏はできるだけカットして演奏してください。
- ◆予選会・本選会とも暗譜で演奏すること。
- ◆自由曲で選択された曲の楽譜を、申し込み後に提出していただくことがあります(データ可)。
- ◆伴奏がある曲の場合はピアノ伴奏に限ります。
- ◆伴奏者は各自手配。申し込み時に申請すれば、事務局より事前に公式伴奏者を紹介することは可能(費用は自己負担)。
- ◆申し込み後、伴奏者を変更する場合は必ず事務局まで連絡してください。
- ◆当日のカテゴリー及び演奏者の演奏順は実行委員会が決定します。
- ◆申し込み後の曲目の変更は原則として認めません。
- ◆時間の都合により演奏途中で終了の合図をすることがありますが、採点、評価には無関係とします。

## ピアノ部門（ジュニアの部【Aコース/Bコース】・一般の部）

---

予 選 自由曲（5分から10分程度で演奏する）

---

本 選 ■以下の①、②の何れかを選択し15分以内で演奏する。

- ①下記に書かれた作曲家の指定された作品の中から選曲する。（組み合わせは自由）。
- ②自由曲との組み合わせも可とする。その際は、スメタナ、ドヴォルジャークは指定された曲の中から一曲と自由曲。ヤナーチェクは指定された「草陰の小径にて」よりの中から二曲と自由曲。マルティヌーは指定された曲の中から三曲と自由曲とする。尚、予選会で演奏した自由曲を本選会で演奏することも可とします。

B.スメタナ スケッチ集 第1集作品4より 第3曲「思い出」  
Vzpominxa

チェコ舞曲集 第2集より

1.フリアント

Furiant

3.オヴェス（からす麦）

Oves

6.ドゥパーク（足踏みダンス）

Dupák

7.フラーン（騎兵隊）

Hulán

9.ソウセツカー

Sousedská

A.ドヴォルジャーク ユモレスク Op.101-7  
Humoreska

詩的な音画 Op.85より

1.夜道を通して

Noč n í cestou

2.戯れに

Žertem

7.フリアント舞曲

Furiant

8.家の守り神たちの踊り

Rej skřítků

10.バッカナール

Bakchanále

L.ヤナーチェク

草陰の小径にて 第一集より

1.我らの夕べ、

Naše večery

2.散りゆく木の葉

Lístek odvanutý

3.一緒においで

Pojďte s námi!

9.涙ながらに

V pláči

10.ふくろうは飛び去らなかった

Sýček neodlet!

ピアノ・ソナタ 1905年10月1日街頭にて

第一楽章 予感

Předtucha

B.マルティヌー

練習曲とポルカより

Book I Book II Book III から選曲

※予選会のみジュニアの部A・Bコース、一般の部に講評をお渡しします。

**【参加上の注意】**

- ◆予選会・本選会ともに暗譜で演奏してください。
- ◆使用楽譜については自由とします。（海外版、全音楽譜出版社など）
- ◆特に指定がない限り繰り返しは省略してください。  
但しD、C（ダ・カーポ）D、S（ダル・セーニョ）は省略しないでください。
- ◆本選会の際は、チェコ作品を先に演奏してください。
- ◆当日の演奏順は実行委員会が決定します。
- ◆申し込み後の曲目の変更は原則として認めません。
- ◆時間の都合により演奏途中で終了の合図をすることがありますが、採点、評価には無関係とします。

## 声楽部門

予 選 自由曲（6分以内の曲を一曲演奏する）

本 選 ■以下の曲目より、歌曲とアリア（オペラ・カンタータ・オラトリオ）各一曲を選曲し、二曲を12分以内で演奏する

歌 曲

B.スメタナ

VEČERNÍ PÍSNĚ <夕べのうた>全5曲の中より任意の曲

A.ドヴォルジャーク

Humoreska Op.101-7 <ユモレスク>

PÍSNĚ MILOSTNÉ Op.83 <愛の歌>より

♪ Ó,naši lásce nekvete to vytoužené štěstí “わたしたちの愛に”

♪ Já vím, že v sladké naději “そうだ、甘い希望をもって”

CIGÁNSKÉ MELODIE Op.55 <ジプシーの歌>より

♪ Má píseň zas mi láskou zní “わたしの歌はひびく”

♪ Když mne stará matka “わが母の教え給いし歌”

♪ Struna naladěna “弦をととのえて”

♪ Dejte klec jestřábu “鷹にかごをやってごらん”

BIBLICKÉ PÍSNĚ Op.99 <聖書歌曲集>より

♪ Skryše má a pavezá má Ty jsi “あなたはわたしの楯”

♪ Zpívejte Hospodinu píseň novou “新しい歌をうたえ”

	L.ヤナーチェク MORAVSKÁ LIDOVÁ POEZIE V PÍSNÍCH <歌によるモラヴィア 民俗詩>より ♪ Osud “運命”
	Z.フィビフ PATERO PÍSNÍ 5つの歌Op.5<夕暮れの歌>より任意の曲
オペラアリア	B.スメタナ、A.ドヴォルジャーク、L.ヤナーチェク 声楽作品集より任意のオペラアリア
カンタータ	A.ドヴォルジャーク SVATEBUNÍ KOŠILE Op.69 <幽霊の花嫁>より ♪ Žel bohu,kde můj tatíček “ああ、わたしの父さんは”
オラトリオ	A.ドヴォルジャーク SVATÁ LUDMILA Op.71 <聖ルドミラ>より ♪ Ó dovol “ああ、お許してください”

(楽譜は、海外版および全音楽譜出版社より、自由に選択してください)

- \*予選会・本選会参加予定の方を対象とした「**チェコ語発音講座（オンライン）**」を予定しております（実費）。  
ご希望の方は、募集締切後及び予選会終了後、HP上にてご案内予定ですので、こちらをご覧の上、お申込み下さい。

### 【参加上の注意】

- ◆曲目につきましては、原語と日本語を記入してください。
- ◆本選会に選曲した曲を、自由曲として演奏することもできます。
- ◆歌曲の移調は自由とします。
- ◆予選会・本選会ともに暗譜で演奏してください。
- ◆伴奏者は各自手配。申し込み時に申請すれば、事務局より事前に公式伴奏者を紹介することは可能（費用は自己負担）。
- ◆申し込み後、伴奏者を変更する場合は必ず事務局まで連絡してください。
- ◆当日の演奏順は実行委員会が決定いたします。
- ◆申し込み後の曲目の変更は原則として認めません。
- ◆時間の都合により演奏途中で終了の合図をすることがありますが、採点、評価には無関係とします。



## お問い合わせ先

### チェコ国際音楽コンクール事務局

E-mail : info@ricorisa.com

TEL : 03-6869-2253

ホームページ <http://jcmusic.jp/>